四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

石渠寶笈卷四十四

詳校官中書臣吳　�

侍讀臣孫球覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官助教臣胡予襄

謄録監生臣王　宫

欽定四庫全書

石渠寶笈卷四十四

貯

翠雲館

列朝人

書冊上等

明王寵臨帖二冊

書卷上等

元趙孟頫書絕交書一卷

畫卷上等

明董其昌關山雪霽圖一卷

明董其昌疎林遠山圖一卷

貯

漱芳齋

國朝人

畫冊上等

王翬山水一冊

列朝人

畫卷上等

宋李迪牧羝圖一卷

元錢選秋江待渡圖一卷

元盛懋江楓秋艇圖一卷

貯

静怡軒

列朝人

畫卷上等

晉顧愷之畫女史箴一等

宋李公麟蜀川圖一卷

宋李公麟九歌圖一卷

宋李公麟瀟湘卧遊圖一卷

貯

三友軒

列朝人

畫卷上等

宋元梅花合卷一卷

元曹知白十八公圖一卷

元人君子林圖一卷

石渠寶笈卷四十四

貯

翠雲館

列朝人

書冊上等

明王寵臨帖二冊 上等

素箋本上冊計十七幅第一幅臨鍾繇季直表

前有真賞大雅堂二印又藏墨寶寶藏半印二第二段臨鍾繇宣示帖第三段臨鍾繇昨疏帖後有韡韡齋一印第四段臨王羲之臨鍾繇帖第五段臨王羲之辭世帖第六段臨王羲之黄庭經後有宜爾子孫文房清玩二印第七段臨王羲之樂毅論第八段臨王羲之畫像賛第九段臨王羲之曹娥碑後有王寵私印履吉之印二印第十段臨王獻之洛神十三行欵署寵册

高七寸六分廣四寸六分册前副頁

御書鍾王遺軌四大字後有所寳惟賢乾隆御筆二

璽

御筆題籤籤上有幾暇鑑賞之璽一璽下册計十八

幅第一段臨王羲之官奴帖前有大雅堂一印

第二段臨王羲之霜寒帖後署云右臨逸少帖

第三段臨王獻之乞假帖第四段臨王獻之静

息帖第五段臨王獻之新婦帖後署云右臨獻

之帖第六段臨王羲之蘭亭叙後署云丁亥七月上浣漫臨定武本蘭亭第七段臨褚遂良過秦論後署云右臨褚河南書第八段臨顔真卿聖主得賢臣頌後署云右臨顔魯公書時丁亥重九在石湖精舍下有王寵私印一印第九段臨柳公權清静經後署云右臨柳誠懸書時十月朔日也下有王寵私印一印前有韡韡齋一印第十段臨虞世南破邪論後署云右臨虞永

興書第十一段臨顔真卿麻姑壇記後署云魯公小楷此爲極則聊以效顰愧不及萬一也丁亥小春之望記下有王寵私印一印第十二段臨褚遂良隂符經欵署云右臨河南書後幅跋云書法自鍾王以逮虞褚顔柳盡態極妍各臻聖域而究其源流仍歸一致其所傳楷書不過以上數帖寵自幼學書即留心於此然至今未能窺見堂奥也丁亥小春廿二日識下有王寵

私印履吉之印二印後有駿文氏景怡堂書畫印平生真賞文房清玩朱廷璧印真賞寶藏潄古芳諸印冊前副頁

御書晉唐法乳四大字後有所寶惟賢乾隆御筆二璽

御筆題籤籤上有幾暇鑑賞之璽一璽

書卷上等

元趙孟頫書絶交書一卷上卷

淡緑絹烏絲闌本行草書款識云延祐六年九月望日吳興趙孟頫書下有趙氏子昂松雪齋圖書印趙氏書印三印前有趙孚大雅二印又桃里吳時芳印項德芬印蘭石主人江村高士奇子長少谿主人諸印又篤壽山房珍玩子孫半印四後有竹窓沈荃克齋珍賞桃花里子長項篤壽印蔣氏珍蔵子子孫孫善保之梧桐軒圖書印三徑清風諸印又半印不可識前隅水

有疏香園碧城石閭寶藏三印後隔水有生香樂意齋高岱私印石閭高岱三印押縫有苑西一印拖尾陳廷敬跋云少司農儼齋王公家藏

趙文敏書頃與公奉

名在大内之南書房擕以相示翰林學士澹人高公書法妙天下曰此吳興真蹟屬題其後康熙乙丑夏五澤州陳廷敬前有江村高氏清鑑一印

又高士奇跋云乙丑春夏之交澤州陳公雲閒

王公同直大内南書房日以所藏名蹟公餘評
賞至趙文敏此卷筆法遒媚玉潤珠圓曰觀止
矣雲間尚有文敏耕織詩亦近代不可多得者
與此當稱雙璧錢塘後學高士奇敬跋又高士
奇題識云用筆濃纖古意多墨花流潤憶鷗波
天知我意歸如箭風送蒲帆過皂河俯仰行踪
是舊談記同殿角啟琅函十三寒暑真虛擲徒
有嵇生七不堪丁丑歲直大内南書房與陳說

巖跋尾時說巖方為總憲也後居拓湖雲間遂以相贈甲戌十月重到苑西三度扈從沙漠未一展視頃南還曉發茅渦風利水駛薄晚可至宿遷舟中觀此屈指舊題已十三年因書二詩時康熙丁丑九月晦日江村高士奇又高岱跋云元代善書者頗多獨趙文敏公妙絶一世即唐初諸名家以下迄於兩宋亦未有以相過也葢藏筋骨於嫵媚標丰神於健勁其運腕轉折

處如柳絮因風彈九脫手純熟之至迺顯英華

此卷寫嵇叔夜絕交書字字圓穩無一筆散漫

真公孫大娘舞劍瀏浰頓挫獨出冠時者也豈

吳興山川清淑之氣盡萃於公耶且書畫兼工

父子濟孅求之當世信難多覯今日天氣初晴

小窻清暇展玩再三為之擊節歎賞聊題數語

於末時癸巳仲夏十有九日錢塘高岱書於燕

邸之小酉齋引首文彭隸書松雪真蹟四大字

款云後學文彭題後有項守子長懋和静寄軒
圖書印諸印卷高六寸八分長七尺九寸五分
御筆題籤籤上有御賞乾隆宸翰欽文之璽三璽
畫卷上等

明董其昌關山雪霽圖一卷上等
素箋本墨畫款識云關仝關山雪霽圖在余家
一紀餘未嘗展觀今日案頭偶有此小側理以
圖中諸景改為小卷永日無俗子面目遂成之

乙亥夏五元穿下有董印半印一前有顧為天地間一閒人半雅堂圖書二印後有一菴秘玩一印拖尾顧大申跋云文敏墨妙自成一家適意匠心不全摹古此卷倣闗仝紙不盈尺而有雲山浩蕩之勢清襟玉映未易到也今歸項大叅犀水神物得所矣癸卯九月華亭顧大申獲觀又戴本孝跋云闗氏遺墨近代希覯文敏素擅臨摹如撫晉唐諸帖莫不得其神髓此卷筆

勢遒逸不假渲染力透紙背直以書法為畫法耳犀水公好古嗜奇於枕函中出示同觀云為文敏孫所貽可謂能共家珍矣寶之寶之甲辰三月鷹阿山樵戴本孝識於就李舟次又沈荃䟦云董宗伯書畫擅絶一代而山水佳作較八法尤為難遘兹摹闗仝小卷布勢運筆無不蒼秀而自有一種天然之趣非他手所能髣髴也顧戴二子深研此道乃心折若此其為真蹟夫

復何疑犀水攜之行笈朝夕展觀拊絃動操殆

神與之遇矣丁未閏夏雲間沈荃書於燕山客

舍又冐裏跋云關仝畫師洪谷子至廢寢食思

欲過之其畫竦擢杳漠皆能一筆湧出上突巍

峯下瞰窮谷峭拔不可名狀又多作關山挂幅

余臆記五代名畫補遺所載如此當時稱為關

家山水吾師董文敏公曽藏仝秋林暮靄圖雖

絹素剥落師極賛其風骨猶能掩映宋代名手

數輩吾師畫師北苑閒出摩詰晉卿大小米房山元人四家其與余畫并見之他蔵者皆煙雲變沒筆師造化所謂氣韻生知超神入逸今人無不極好之未必盡知之也庚午晚春馬齒正八十歷陽年世友戴務旃亦年七十涉江千里為余舉觴其畫之蒼古挺秀則荆關後身也行笈中出吾師所臨關山積雪圖小卷如米數文着色袖珍瀟湘圖為瞿伯壽豪奪盟於天而與

之者其畫之上突下瞰峭拔杳漠正如余昔臆
記所稱計題畫爲乙亥五月間臨去丙子八月
吾師仙遊不過年餘乃絶筆也思昔余年十四
吾師即叙其詩以傳比之王子安得侍教十有
一年即今皆六七十年事余與戴河邨先生爲
同學同年友亦將五十年時務旃在侍三十年
前務旃无忝兄弟與陽羨陳其年俱相依水繪
偕兩兒讀書經年屢歲今其年久逝水繪化爲

孤墟蔓草我兩人尚以書畫覔食品題鑒定猶能緒述師友見聞表章異代特書卷尾留視兩家子孫及海内好古讀書後死者知我輩道義風雅未嘗以貧賤衰朽一日不長留天地間也

雉膏巢民老人冒襄燈下跋併書跋前有半雅堂鑑賞之章一菴主人珍藏圖書二印卷髙四寸二分廣四尺三寸五分卷前

御書秀字前隔水

御題云賸六分明友少男巖闗霽色欝朝嵐千林潤逼雪為雨一卷寒生青出藍碉道誰人尋活句蔔齋有客恣幽探玉壺氷是香光體結習從知此處諳乾隆丙寅御題下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽

御筆題籤籤上有天府珍蔵乾隆宸翰二璽

明董其昌疎林遠山圖一卷上卷

素箋本墨畫款識云遠山一起一伏則有勢疎

林或高或下則有情此畫訣也余欲指出以示人惜未有知其解者思翁下有玄宰一印前有静海勵氏衣園藏真二印後有教忠堂藏衣園居士二印拖尾董其昌書舊詩二首款識云丙寅臘日其昌書於青龍江舟中下有董其昌太史氏二印後有衣園審定竹溪居士二印卷高七寸六分長二尺二寸五分卷中

御題云平林到秋疎林疎山更遠起伏與高下妙倡

兼半滿何須問迂倪家法傳北苑蕭齋俯蒼浪

問誰此𨘢𨗬乾隆御題下有乾隆宸翰惟精惟

一二璽又

御識云丙寅春正背臨一過下有乾隆御筆一璽引

首

御書虛明向遠開五大字前有深心托毫素一璽後

有所寶惟賢乾隆御筆二璽

御筆題籤籤上有天府珍藏乾隆宸翰二璽

貯

漱芳齋

國朝人

畫冊上等

王翬山水一冊 上等

高麗牋本墨畫計十幅第一幅款署云倣大癡道人筆意海虞王翬下有王翬之印一印又題云晴嵐浮翠島積雨暗深村寂寂無車馬溪流

自到門下有石谷子王翬之印二印前有西陂詩老書畫府印一印後有衣園圖書一印第二幅款署云奇峯出奇雲秀水含秀氣仿燕文貴下有王翬一印後有竹溪居士一印第三幅自識云宋人畫樹千曲百折惟此苑能盡長勁瘦直之法然亦枝根相糾至元季黃大癡吴仲圭一變為簡率逾簡逾佳款署耕煙外史王翬畫於津門渡口下有石谷王翬印二印又自書夏

木垂陰四字下有王翬一印前有一牀書汪氏
柯庭秘玩二印後有衣園書畫一印第四幅款
署廬鴻草堂圖石谷子下有王翬一印後有教
忠堂一印又一印僅黄鶴白石藤之間七字可
辨第五幅書晦翁納湖詩王翬畫下有王翬印
一印前有衣園居士教忠堂藏二印後有竹溪
一印第六幅書舊詩款署王翬補圖下有王翬
之印一印前有上下千年愛閒二印第七幅款

署云做惠崇筆下有王翬之印一印又書舊詩
一首款署寫唐人詩意下有石谷一印前有竹
溪秋玩衣園藏真二印後有竹香一印第八幅
款署王翬下有王翬印一印又書舊詩一首款
識云石田自題其畫句也石翁學仲圭真有出
藍之能余漫做之不審得窺一斑否王翬下有
王翬之印耕煙散人二印引首有太原一印後
有衣園一印第九幅款署仿黃鶴山樵後有王

翬一印又書舊詩二句款署太白詩三字後有石谷子王翬之印二印前有清渚漁郎一印第十幅款署云倣高彥敬尚書山川出雲圖戊寅七月既望海虞王翬下有王翬一印又書舊詩一首款署耕煙散人次日又書下有石谷子王翬之印二印前有上下千年一印又有靜海勵氏滋大二印後有犖天官冡宰衣園珍藏三印

冊高七寸六分廣一尺第一幅

御筆題秀字上鈐乾隆御筆一璽又題云樂土無俗事秋山有古姿晴暉已三竿高人出戶遲問誰會此趣作者黄大癡下有乾隆宸翰一璽第二幅

御筆題奇字上鈐幾暇鑒賞之璽一璽又題云靈山能出雲叆叇滿封中林齋坐對客潤逼冠芙蓉長笑進履人功成尋赤松下有德充符會心不遠二璽第三幅

御筆題古字上鈐幾暇臨池一璽又題云灌木蔭佳

時山中小年夏却似維摩詩詩以無言寫點頭

聽經輩盡是科頭者下有清玩一璽第四幅

御筆題閒字上鈐御賞一璽又題云有節倦不支有

書慵且置跏趺白晝靜翛然無一事鹿苑夫豈

遥不出十笏地下有幾暇怡情一璽第五幅

御筆題逸字上鈐稽古右文之璽一璽又題云厓屋

枕秋江琴音鎮日淙耳觀一以悟心旌底用降

看竹問主人居士應姓龎下有天府珍藏一璽

第六幅

御筆題韵字上鈐浴德一璽又題云近林鎖煙光遠峯濕雲氣重溪滮難即弄棹豈無謂匪慕熊罷釣為愛蓴鱸味下有朗潤内府珍秘二璽第七幅

御筆題情字上鈐内府書畫之寶一璽又題云陌頭楊柳色天涯芳草菲凝粧上翠樓王孫歸未歸

妙哉詩外意子夜安能妃下有宸翰一璽第八幅

御筆題蒼字上鈐神品連璽又題云山窮若無路林豁忽有家蹬道接雲闕梯巖飛白斜疑在天成閣萬景參窓紗下有得佳趣一璽第九幅

御筆題雄字上鈐筆端造化一璽又題云飛流紛萬派崒峯矗千狀巘髮與鬖鬛一寫天籟放耳食恰宜聽目諆不可望下有古香一璽第十幅

御筆題神字上鈐乾隆御筆一璽又題云白石露齒
齒清泉滴泠泠長煙一空白好山四季青略彴
無人過可以讀黃庭御題下有乾隆御賞一璽
後副頁
御筆畫山水左方有筆端造化一璽又記云內府所
收王翬畫佳者頗多近復得此幅乃蓬窓乘興
所作涉筆皆有天趣尤得意筆也因各製一詩題
之并擬其法戲為小景胸中丘壑有觸而發不

知與之所之非欲與競勝也惜石渠寶笈編次已竣異日續編當以此為彙作之冠乾隆丙寅春正御筆并記下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽後梁詩正和詩云秋山淨無滓平遠含幽姿偶礀青障合射牖白日遲鳥閙自簡訥石古非頑癡半庵傍巖結門掩寒煙中白雲滃然飛隱見青芙蓉習靜聊自怡坐彈風入松臣梁詩正恭和又汪由敦和云千章羃清陰正可安九夏天

籟息調刁笙竽若為寫羨彼耕煙人論心逢静者窅窱枕煙庭林檝工位置天然謝剪飾晏坐屏塵事為語谷口雲護此幽栖地臣汪由敦恭和又勵宗萬和詩云天風来泱漭雲濤飛琤琮自得初地淨坐使塵慮降深山欝太古氣象淳以麗孤艇破湖光空亭納嵐氣漱石殊有情聽泉不虛謂由来泉石人識得煙霞味臣勵宗萬恭和又裘曰修和詩云幽草何芊芊垂楊何菲

菲對景惜遲暮樓頭餞春歸采芳逢楚客解珮辭江妃雲巖何代蹟石壁誰氏家高人此朝暮老樹交橫斜詩情冷如水世味薄似紗臣裘曰修恭和又董邦達和云芙蓉疊層青卉木紛萬狀不聞人市喧但聽泉奔放卜居隱此間桑麻正彌望空濛山雨歇澗水乍清冷村樹遠猶暝炊煙濕更青高人不出戸歸雲滿前庭臣董邦達恭和引首

御題天與清新四大字上有乾隆宸翰一璽

御筆題籖籖上有欽文之璽乾隆宸翰二璽

列朝人

畫卷上等

宋李廸牧羝圖一卷上等

素絹本淡著色畫無款前有梁清標印一印後

有曹深半印一前隔水押縫有蕉林書屋一印

後隔水押縫有蕉林秘玩棠村觀其大畧三印

卷高七寸五分廣二尺三寸卷中

御題云磧雪風沙大窖涼毳衣非暖酪非香李卿知

已休多語試看垂垂漢節長乾隆御題下有乾

隆宸翰一璽拖尾梁詩正題云蒼茫牧野龍沙

寬腥羶乳酪充飧餐貞心許國氷雪寒十九年

來祇一般鬢須白去節旄殘窮荒猶感大義難

歸來博典屬國官漢家恩澤輕羽翰千秋史論

同三歎即今流傳圖畫看不殊麟閣標衣冠載

披恍見心血丹凜然臣節良不刋乾隆丙寅春正月臣梁詩正奉
勅敬題又汪由敦題云子卿使匈奴矯矯杖漢節羝乳夫何時卧咽旃毛雪捺持旄盡落頭白十九春神驚上林雁歸來畫麒麟零縑尺幅中千載凜生氣悲歌餘慨慷河梁李都尉臣汪由敦又勵宗萬題云風雪滿天透骨涼漢家天使姓名香節旄落盡歸何日目斷横空雁字長臣勵宗

萬恭和敬題又張若靄題云白沙裹雪亂如雨寒煙邊笳作人語萬草僵黃不見春世上羝羊未聞語海枯石爛堅捀持肝腦塗地誠甘之節土千乘固不屑節旄落盡心無移旌旗千里臨朔甸天子自將誇能戰徒教搆釁逞干戈耀威詎使氛霾晏中郎奉詔不矜鋒迺幽大窖鳴悲風當時倘得命師去利器豈讓蘭於功陵降何惜武存章尺土無封名實炳功臣聊得圖麒

麟千年血淚留霜影何時粉本落人間毛毹帳旃毛老塞山出使丁年歸皓首英雄無夢到刀環
臣張若靄敬題又裘曰修題云寒雪墮地天茫茫羣羊蝟縮難成行豈真執箠効驅策百折不死來此塲餐旃嚙雪易事耳誓與漢節同存亡千年絹素宛可識一再拂拭增慨慷當時聽得單于語分不生還漢家土誰云射雁上林中帛書姓氏題蘓武兩家和好歸使臣典屬居然列

樽俎是知冥漠通精誠何必羝羊不生乳何必羝羊不生乳嗚呼李陵計拙心獨苦臣裘曰修敬題又陳邦彦題云塞草邊塵表孤忠一枝漢節海東頭羝羊生乳盟詞決絶富貴不淫威不屈剛腸要把天驕折十九年嚙雪共吞氊心如鐵　生死别休言說君親念常縈結任驚沙迷眼酸風刺骨朔漠羊羣伴哀咽他年煙閣標丹闕倩南飛雁足上封章千行血調滿江紅臣陳

邦彦敬題又董邦達題云雪凝毳帳深寒積漢節孤光照天赤牧羝羝乳心不移十九年中如一夕屬圖生還意外耳何假雁書上林澤丹青寫貌難寫神祇餘沙草連空碧臣董邦達敬題

引首

御書氷天漢節四大字後署乾隆御筆前有乾隆御書之寶讀書依竹静二璽後有清心抒妙理含毫邈然乾隆宸翰三璽

御筆題籤籤上有神品乾隆宸翰二璽

元錢選秋江待渡圖一卷上等

素箋本著色畫款題云山横一帶接秋江茆屋數間更漏長渡口有舟呼未至行人佇立到斜陽吴興錢選舜舉後有舜舉錢選之印二印卷前有舜舉一印又子京子孫永保墨林秘玩神品會侯珍藏元賞諸印又秋玩秘秘笈之印半印三又墨書運字小號後有漢水耿會侯書

畫之章項元汴印項子京家珍藏項墨林鑒賞章平生真賞墨林山人湛思記子孫永保子京父印項墨林秘笈之印會侯珍藏陳定畫印仲輝氏天籟閣檇李項氏世家寶玩珍秘陳以御諸印卷中押縫有陳定宜爾子孫二印後隔水有吳廷書畫之印琴書堂漢水耿會侯書畫之章俞安期印俞堯長震維清森閣書畫印何良後印南史氏諸印押縫有以御袁定昌印鼎成宜

爾子孫吴希元印會侯珍藏子京所藏元賞陳定畫印吴翔鳳印諸印拖尾李道大題識云隨喜一偈貽笑名勝白雲李道大水浄沙明兩眼秋誰家結屋占清幽年年看得鯉肥日多有歸人立渡頭乃題秋江待渡也前有吴希元印墨林項季子章二印又何天麒題云夷猶一葉碧波秋人立斜陽古渡頭誰料長江風浪惡至今閒却濟川舟壬寅石厓何天麒觀晚渡卷有感

又王譙題識云江水瀰漫老樹秋殘陽渡口動
人愁勸君且更斯須立莫向風波趂小舟晉陵
王譙爲鄉友錢友常題於樂閒亭前有項墨林
秘笈之印一印又宋懷題云萬頃煙波一葉舟
青山茆屋思悠悠濟川有志來何晚渡口西風
落日秋吉郡宋懷又錢溥題云滿村紅葉照秋
明一棹波間盡日行纔濟江南又江北不教閒
向渡頭横東吳錢溥又卞榮題云秋江無波鏡

而平中有不測予心驚毒龍吐涎蜃氣腥一舟往來如葉輕岸上人家住之久碧樹團團遮戶牖隔江待渡夕陽殘況是天涯重回首江陰卞榮又張寧題識云題雲翁詩畫解衣盤礴鬢如絲閣筆推敲月上時江海茫茫人去遠更誰能畫復能詩吴興張寧書於西長安讀書處又劉昌題云平時不試濟川才閒看羣鷗日往來喚渡有人垂望久一舟聊趂晚風開姑蘇劉昌又

金銑題識云彷彿錢塘接素秋中流隱隱是歸舟幾家紅葉孤煙外一帶青山入越州日沈天晚立江頭煙起波心不見舟今遇太平非此境詩人莫向畫中求舜舉遭叔世寫圖作詩以見意云故予發之山陽金銑識又文伯仁跋云趙松雪嘗畫秋江待渡圖張伯雨題詩云郁木桁頭蕭侍郎負心歸去趂谿舫解包席地者誰子日暮途窮話正長仍書郁木桁乃蕭子雲所居

處乃長挂幅著色師唐人法為時所重張用蕭事亦不知所謂後有嶺南人為吳郡守攜之以去舟覆長江失之至今與言及之皆共惋惜余幼時猶得見者因記張作每懸夢寐曾假有粉本臨一再過終有邯鄲之愧無優孟之彷彿兹雲翁此卷其亦因松雪而寫之者用筆設色亦倣唐法題句且有深意後題之者九人共詩十首皆我明文章巨擘可謂精品展玩不忍釋遂

録張詩如右且述趙畫之所由豈當勝國之末人各有所寓意而寫之畫賦以詩耶葢亦當時一段公案也觀者宜重之況有好事者其愛護珍蔵又宜何如哉萬歴甲戌九月朔書於西湖客次五峯文伯仁前有墨林子項叔子二印後有項墨林鑑賞章一印諸跋中押縫有墨林山人琴書堂耿會侯鑑定書畫之章項元汴印吴希元印寄傲丹誠漢水耿會侯書畫之章項子

京家珍藏元賞珍秘宜爾子孫諸印又會侯珍

藏二印卷高六寸七分長三尺四寸七分卷中

御題詩云白葦丹楓兩岸鷗波煙艇中流不肯飄

然徑渡憑消望裡清秋秋厓小立斯須一葉扁

舟可呼揭詠雪溪詩意邈思天水畫圖丙寅春

正御題下有乾隆宸翰御賞幾暇臨池三璽前

有雲霞思一璽拖尾梁詩正題云澹澹蓼花風

踈踈楓葉雨野艇橫中流寒潮相吞吐吳山一

髮青依約江南樹長吟朝隱詩客心正懷古臣
梁詩正敬題又汪由敦題云秋水浄天碧一棹
破蒼煙沙平江岸濶利涉知何縁皇皇問津者
延佇呼長年乾隆丙寅春正臣汪由敦敬題又
勵宗萬題云白石磯邊喚渡舟楓樹下臨流閒
看一江秋水蕭蕭蘆荻鳴秋舟人知道印須遥
見中流手呼添箇煙波釣叟宛然張志和圖臣
勵宗萬恭和敬題又張若靄題云澹煙一抹遠

蒼茫秋到江南草木黃記得晚涼人影亂片帆飛渡過韓莊臣張若靄敬題又裘曰修題云江雨江風未可期秋江欲渡尚遲遲似聞傳語搖舟者莫恃波平浪靜時臣裘曰修敬題又陳拜彥題云野艇寒江落照黃蒹葭露白樹蒼蒼人間只有閒鷗鳥翻笑溪邊問渡忙臣陳邦彥敬題又董邦達題云水淨沙明天宇濶遠岸浮空煙一抹黃葉滿村茆屋新日夕牛羊齊下括行

人心汲居人間渡口呼舟舟未還不如解包沽

酒飲坐看倒影淩蒼山臣董邦達奉

勅觀敬題引首

御書煙江待渡四大字上有乾隆御筆一璽

御筆題籤籤上有神品乾隆宸翰二璽

元盛懋江楓秋艇圖一卷上等

素箋本青緑畫篆書款云子昭缺一字雪坡作卷

前有沫湖埜人一印後有子安珍藏記一印卷

中題曹鼎云兩船相並兩翁閒笑語船頭飽看
山不惜功名取身貴了無縱跡到人間天台曹
鼎何自學題云渺渺長江煙浪半扁舟並駕晚
風生輕搖蘭槳過前浦回首西山落日明何自
學馮善題云拍磯流水清落渚輕煙薄漁艇無
常隣相逢時並泊錫山馮善林震題云天際涼
風起千山草木秋吳江鱸正美相與棹歸舟林
震王佐題云兩兩釣漁翁平生靡憂患齊撓泛

歸航紅樹日將晚王佐葉恩題云一葦泛中流得魚即沽酒齁齁春夢長富貴無何有葉恩仲麟題云晴沙爍曉星落葉飄紅雨蕭蕭楚客舟暮入吳江浦仲麟拖尾銜九鼎跋云子昭與余交最早往時一意仲美茲幅人物忽入昭吳興室中而山以幽勝木以拙勝覺秋爽迎人只在几案間雪翁保重毋使叔明見之謂戲丈又持彼渭陽公麈柄也至正辛丑十一月之望天台

衛九鼎卷高七寸五分廣三尺四寸五分卷中

御筆題神字上鈐乾隆御賞之寶一璽前隅水

御題云秋水淨琉璃蒹葭颭古堤忘筌樂魴鯉得意

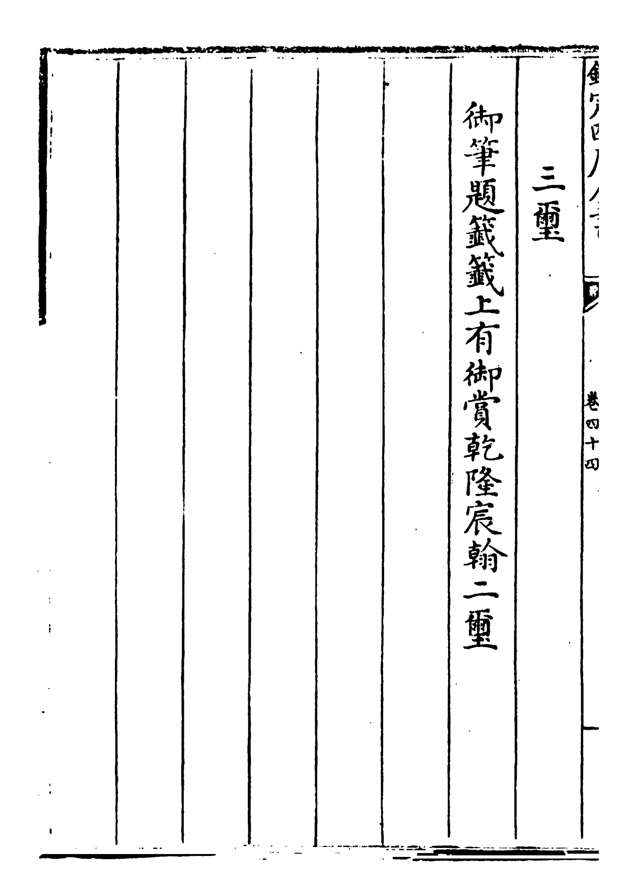
友鳧鷖明月清風耳蘭漿桂棹兮兩翁相對處

應是話夷齊乾隆御題下有幾暇鑒賞之璽乾

隆御筆二璽引首

御書江楓秋艇四大字後署乾隆御筆前有觀書為

樂一璽後有所樂在人和與物皆春乾隆御筆



三璽

御筆題籤籤上有御賞乾隆宸翰二璽

貯

靜怡軒

列朝人

畫卷上等

晉顧愷之畫女史箴一卷上等

卷中款識題跋俱載御書房石渠寶笈卷之八

內後隔水

御筆繪幽蘭一枝題云長夏幾餘偶閱顧愷之女史

圖因寫幽蘭一枝取其窈窕相同之意云爾來
青軒御識下有乾隆宸翰翌太和二璽拖尾
御跋云晉顧愷之善丹青圖寫尤妙迹其自言傳神
正在阿堵間則知非深入三昧不能到也是卷
女史箴圖流傳千五六百年而神采煥發意態
隨出非後人筆墨所可涯涘董香光跋李伯時
瀟湘圖云顧中舍所藏名卷有四以此為第一
信哉是圖向貯御書房纔得李畫蜀江九歌瀟

湘等圖適符董䟦中名卷之數遂移置福建宮西偏之室顏曰四美具以志寶惜千古神物不期而會此殆有天馬予既甚愛斯畫而深幸遭遇之非偶也率記數言於尾乾隆丙寅夏至前五日長春書屋御筆後有乾隆御書三璽卷末鄒一桂奉

勅繪松竹石泉款署臣鄒一桂恭畫

宋李公麟蜀川圖一卷上等

素箋本墨畫無款姓名見跋中凡城郭山川祠宇名勝古蹟并諸考證俱小楷書分載卷中前有清吟堂江村士奇圖書江村秋藏西湖薄正中陳所藴印陳氏子有吳廷次淵靜寄軒圖書印諸印又李圖書半印一後有竹窓吳廷之印高士奇圖書記三印前隅水有靜寄軒圖書印餘清齋圖書印吳廷書印三印押縫有王延世印永存珍秘二印後隅水有高士奇圖書記曠

菴二印押縫有王延世印也園賞鑒梅壑子孫保之朗潤堂印永存珍秘一字長叔諸印又一印糢糊不可辨卷中押縫有澹人一印北野高士竒各二印竹窓永存珍秘各五印後隔水董其昌跋云龍眠畫精工極矣余尤愛其蝇頭細書展之皆可尋丈牓署之法從此可得所謂小字如大字也或曰米元章筆然宣和譜稱伯詩書逼魏晉安得以伯詩題畫書概歸海岳耶董

其昌觀因題拖尾王穉登跋云往見文太史臨李成蜀江圖歎其妙絶庶幾一睹真蹟竟不可得今乃閲李伯時蜀川圖雖江山形勝如出一軌今點染之妙人各不同營卭之工工在緜密龍眠之工工於古澹葢彼李以院體擅長不若此李英英有巖壑之致余性㝡好遊而身攖塵網不能從禽尚之轍褰斜卭笮灧澦瞿塘之奇藉二李之蹟可當卧游嚴君平云州有九遊其

八岳有五登其四不覺臨文自愧耳甲午三月初五日虎邱舟中題王穉登前有高氏江村草堂珍藏書畫之印靜寄軒圖書印二印又董其昌記云此卷余得之海上顧氏今轉入思延將軍手得所歸矣壬寅臘日重觀書其昌旁註云思延乃宮諭王師竹先生子好古能詩中州人又陳所蘊跋云顧廷尉汝和家故藏有李龍眠瀟湘蜀川二圖俱稱神品瀟湘圖歸予予以易

古鼎於吳廷用卿至今悔恨不能已已蜀川圖不知始落誰手展轉相貿亦歸用卿用卿今年持至海上予以八十金得之夫尤物宜人者天地間原自有數況多取又造物所忌乎失一得一子亦差堪自慰矣若夫延津之劍分而復合此亦理數所或有予不敢必也萬歴戊申嘉平月穎川陳所藴子有父跋又高士奇跋云甲戌春得李龍眠瀟湘卧遊圖與此卷合并喜作長

歌書後是年九月奉
名北上在都三年半行塞外丁丑九月請養南歸舟
中始一展閱十月過吳閶顧維岳相見曰今夏
遊邗江得蜀江圖前題後跋為君購之留以相
待不覺欣然請觀董文敏二跋在焉戊寅春連
裝於後欲更作詩紀事反以鄭重逡巡巳卯十
月晴初霜旦籬菊猶芳偶爾念及恐佳話久忘
因記卷末此跋離去三四十年後成完璧非有

神物護持豈能如是人生天壤間聚散離合往往興歎後之覽者幸相珍重永存此一段良緣至晝中小楷確為米筆文敏以為伯時茲且弗辨柘上侍萊衣人高士竒竹窓又高士竒題云古來繪事以人重龍眠居士邁等常精神每於萬物會天機發處何洋洋有時適興寫山水荆關旗鼓詎相當層巒怪樹晝幽趣膾炙口頰稱山莊蜀江圖卷亦竒作岷山汶嶺爭低昂瀕東

巴峽各殊狀橫源魏沱看淼茫上廵下廵灘十六赤甲白鹽臨瞿塘飛甍特寫武侯廟磧餘八陣臺基荒叢祠野亭并蕭寺點綴一一窮毫芒萬里橋西工部宅浣花流水澄滄浪巉巗入漢揷玉壘巍峩古觀存青羊韶日欲尋芳草渡春芹擬取青泥坊頓使至者得道路溪瀨如聞花藥香蠅頭細楷法遒勁山名水號注且詳何年跋語被割棄妙蹟無人能表張久置塵櫝不經

意二十餘年埋夜光江南人家偶搜訪又有遺
墨傳瀟湘華亭博雅鑒審確言與蜀江為雁行
急檢籤帙出觀覽印記果是將軍蔵氣運生動
筆宕滌佳紙細辨澄心堂千里勝境咫尺内臥
遊從兹老可忘性同鱗羽愛邱壑慵操桂楫驅
鱻䋄軒窓茗椀頗不俗白日暗覺閒中長朝歴
巫峽暮㶚浐吾與二圖終徜徉 删崆峒二句 龍眠蜀
江圖蔵我家二十餘年習於聞見兼失去題跋

不知重也近得其瀟湘臥遊圖有董文敏跋云海上顧中舍所蔵名卷有四謂顧愷之女史箴李伯時蜀江圖九歌圖及此瀟湘圖耳女史在檇李項家九歌在余家瀟湘圖在陳子有叅政家蜀江圖在信陽王思延將軍家皆奇蹤也因取蜀江圖觀之果有王延世圖記即文敏所云王思延又合縫處永存珍秘小印二卷皆有當是顧中舍者往在京師見龍眠山莊圖一印一

壑皆細楷書名與蜀江圖正相類年來夢想山
莊圖竟不可得今觀二卷蜀江則江山層疊纖
悉不遺雖用董巨法尤饒幽秀瀟湘圖則脫畧
生竒仿彿二米而林麓暎帶却又不為糢糊蒙
董之狀余自匹侶亡來百念灰冷閒居屏跡惟
文籍圖書自娛既得瀟湘圖後得考證蜀江圖不
勝欣快為賦長句康熙三十三年甲戌二月三
日積陰新晴餘寒未减盆中古榦紅梅大放幽

蒯布香書於簡靜齋江村高士奇旁注云瀟湘
圖亦有王延世印記或二卷原在王處也又高
士奇跋云舟過南陽夏鎮之閒河流清駛蕕鄒
嶧地近諸泉所會時雖序入初尚饒秋色展龍
眠蜀江圖卷復題二斷句於後碧天晴籟樸船
窓萬水千峯對蜀江佳處會心應不遠牌邊寒
溜瀉淙淙槲葉纔黃柿葉紅嶧山層疊泗洄潆
無須冒險瞿塘峽日坐東屯西瀼中時康熙丁

丑九月廿七日巳立冬三日矣高竹窗士奇跋
中押縫有竹窗一鄉看侍老萊衣高氏清吟堂
鑑藏書畫三印引首八一道人書蜀川勝慨四
大字款署八一道人書前有忠孝之家高氏江
村草堂珍藏書畫之印王延世印三印卷高一尺
廣二丈二尺九寸卷中
御識云李公麟蜀江卷尋丈間有萬里之勢脫盡筆
墨痕與造物者游矣董文敏題云麟瀟湘圖謂

此卷與九歌及顧愷之女史箴圖皆顧中舍所
藏名卷之最厥後展轉流傳備詳陳所蘊諸人
跋語中董跋以此卷歸之王思延將軍為得所
今乃先後俱入秘府視向之所歸何如耶惜不
得起香光令更著一語乾隆御識前有内府珍
秘幾暇怡情二璽後有乾隆二璽又
御書秋興八首并跋云杜陵秋興八首舂在蜀中時
作也近得李龍眠是圖古跡歷歷可數想杜老

江閣揮毫興復不淺因録其詩於幅間以志雙
絶乾隆丙寅天中前四日御筆前有中和一璽
後有天府珍藏得佳趣二璽又
御題云岷山導江幾千里神禹底蹟猶堪指龍眠繪
事秘府多食蔗至是觀止矣休論詩派重臨摹
定知此李勝彼李李成亦有蜀江閣見王穉登跋語中古淡天然
意匠營長歌約畧記起止石紐秋風落日斜
剔鬉往聖生於此蠶叢魚鳧開國事謫仙已莫

詳原委江走白沙山紫微樓延萬象供凭視靈
巖授記憶當年臥牛伏龍連玉壘萬春大面列
邐屏青城故宅傳花蕊三十六峯峯各殊巀嶭
嶔嶷復笈峩萬里橋頭杜老居浣花溪畔薛家
址錦官城外柏森森丞相祠堂何處是雙流迤
邐接新津彭女如螺雲表峙嘉眉古郡唐析之
名園晚賦想高士李陸劉白號四賢巴王有廟
荒煙裏空聞古洞說岑翁不辨三生跡李氏蕭

灘魏沱十六巡臺名八陣歸傾把瞿塘峽口灩
澦堆赤甲白鹽連夔子行雲行雨識高唐雄風
披處蘭臺毀五音六律中琴聲掉石灘平舟可
艤縱横全蜀覽無餘太冲有賦難擅美畫禪室
中精鑒人且拜下風稱勝米同時同美蔵中舍
瀟湘九歌及女史聚散散聚凡幾經宗伯一一
詳誌已此去宗伯逾百年其閒幸未遭兵燹江
村詹事亦好古纔於四中得半耳猶自詡為席

上珍作詩艷論證心紙乃今四美具一室賞心

樂事無倫比寓意於物不留意咄咄是吾乃所

以乾隆丙寅仲夏朔養心殿御題前有神品連

璽後有御賞朗潤乾隆宸翰三璽後有隔水

御筆畫梅花題云丙寅季夏靜怡軒御製下有乾乾

宸翰一璽右方有幾暇臨池一璽

御筆題籤籤上有御賞神品乾隆宸翰欽文之璽四

璽卷末丁觀鵬奉

敕畫杜甫詩意並識云内府收藏四美具李公麟蜀江圖其一也江山千里一覽無遺凡勝蹟名區歷歷在指顧間所謂龍宫夜光傾出一栲栳矣臣以拙劣奉

敕繪景于卷末疊嶂長洪無從髣髴謹就杜甫秋興八首中請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花詩意畧寫大概百代聚散杜詩寓意自深惟愧難追摹于萬一耳臣丁觀鵬並敬識

宋李公麟九歌圖一卷上等

素箋本墨畫款署上缺數字年七月望日臣李公麟畫前有内府書印吳瑞徵印許叔次家藏耿會侯鑑定書畫之章諸印後有宣和阿爾喜普之印東平三印又内府圖書内府許叔半印三前隔水有九如清玩御賜忠孝堂長白山索氏珍藏友古軒樂菴諸印押縫有長守大印琴書堂都尉耿信公書畫之章信公鑑定珍藏諸印

後隅水有樂聖且銜盃欽賜忠孝長白山長索額圖字九如號愚菴書畫珍藏永貽子孫二印幅中押縫有吳仲君一印內府書印吳瑞徵印各二印許叔次家藏印三拖尾篆書九歌無款押縫有也園索氏收藏書畫許叔次家藏二印卷高一尺四寸廣三丈二尺六寸幅中

御識云九歌辭采奇麗意境惝怳非伯時通神之筆不能得其彷彿此卷舊藏上海顧中舍家為

董香光品題四名卷之一幾餘披覽但覺靈氣
往來非尋常意度所及宣和畫譜謂公麟畫一
立意為先此正公麟超軼陸吴處至其人物秀
發行筆精妙以虎頭女史卷相證尤信其能入
前人之室云御識下有乾隆二璽後隅水
御跋云九歌圖為龍眠名蹟傳世六百餘年名人
題識不知凡幾即如宋黄長睿金趙秉文元吴
澄明張丑輩跋語詩句皆見内府畫譜及題畫

詩中令卷尾并無之棼屢經裝潢佳蹟為人割去賞鑑家但當論筆墨佳否若以題識别真贋是贋豎見耳乾隆丙寅夏五御題下有乾隆稽古右文之璽三璽又

御筆繪折枝蘭菊識云仲夏下浣之四日再寫春蘭秋菊意後有乾隆宸翰惟精惟一筆端造化三璽卷末張若靄奉

勅畫款署云屈子行吟圖臣張若靄敬寫引首

御題晝蠻極妍四大字後署乾隆御筆下有御書一

璽中鈐乾隆宸翰一璽

御筆題籤籤上有御賞神品乾隆宸翰欽文之璽四

璽

宋李公麟瀟湘臥遊圖一卷上等

素箋本墨畫款署瀟湘臥遊伯時為雲谷老禪

隱圖卷前有閒裹工夫澹中滋味子孫寶之顔

從義印王濟賞鑑過物來青閣陳氏子有江村

秘藏高士奇竹窓王延庚印静寄軒圖書印諸
印卷後有竹窓延之劉承禧印吳興高士奇圖
書記曠菴王濟賞鑑過物諸印前押縫有江村
高詹事清吟堂三印後隅水有曠菴一印卷中
押縫有澹人一印竹窓二印高士奇永存珍秘
印各三卷前隅水董其昌題云海上顧中舍所
藏名卷有四謂顧愷之女史箴李伯時蜀江圖
九歌圖及此瀟湘圖耳女史在檇李項家九歌

在余家瀟湘在陳子有叅政家蜀江在陽信王
思延將軍家皆其蹤也董其昌觀因題拖尾葛
郯跋云桂琛禪師與一僧入洲觀牡丹圖障僧
云好一朶牡丹花師云可惜許一朶花後有人
獻畫軸與法眼禪師曰汝是手巧心巧曰心巧
曰那箇是汝心這二老漢自謂演説真源為佛
祖出氣然一人慣行草路未免下缺一字棘叅天一
人順水撡舟不覺浪來頭上爭似圓照老人並

無許多指注有畫一軸任一切人批判信齋到這裡不免饒舌一巡正似羅公詠梳頭樣圓照老人飽叅䔲林具正知見縱饒鐵作面皮亦須為余一笑也乾道庚寅十一月旦信齋居士葛郯跋前有高詹事不以三公易此日二印又張貴謨跋云雲谷老禪以瀟湘圖示諸齋求跋云谷不將境示人諸齋莫作畫會大地山河是幻畫是幻幻只令說幻亦幻破九州一塵寓筆端

三昧誤點成牛欲犯苗稼若如此題瀟湘圖又似癡人說夢也辛夘中秋串齋張貴謨跋又章深跋云雲谷老師妙齡訪道方外足跡徧浙江東西諸山窮幽遐瓌詭之觀心空倦遊歸卧于吳興之金斗山且十七年宜于山水飫聞而厭見况紙墨所幻顧何足道舒城李生為師作瀟湘横看愛之俾予評余謂昔人見斷墻而知畫斷墻非所以為畫而心適與畫會耳故畫無工

拙要在會心處披此軸飄然起塵外之想亦有足佳然畫之佳否尚不議而師一邱一壑胸次有不凡者箇中活句却請諸人别為拈出乾道庚寅重陽蒙齋居士章深題後有高氏清吟堂鑑藏書畫一印又葛郛跋云昔東坡題宋復古瀟湘晚景圖有照眼雲山出浮天野水長等句余觀此筆雖不置身岩谷中而心固與景俱會矣圓照老人早悟靈機洞見佛祖根源視六塵

境界如夢幻泡影而寒煙澹墨猶復襲藏所謂寓意于物而不留意于物也乾道庚寅十月晦日澹齋居士葛郛跋又一跋云黄叔度言論風旨無所傳聞而一時歆艷藉藉不下顔氏子直以范元平陳仲舉輩為信也李生作瀟湘短軸而諸公寓藻鏡于翰墨之妙冀羣雖良伯樂一顧未為無助李乎其庶幾畫士之叔度乎異時一瓣香當敬為雲谷師單閼壯月如齋彦章父

書按彦章姓名未詳又張泉甫跋云雲谷禪隱有瀟湘圖諸大士題跋下語說真說幻僕不免畫蛇添足凡物茍有可觀皆有可樂不必以真幻為斷當也瞿曇氏以山水為幻融結幻對真生真假幻行真幻之見不立是圖存亦可亡亦可免起鶻落少縱則逝當知東坡之意不但施于善畫者辛卯秋愚齋張泉甫題又葛邲跋云雲谷師行脚卅年幾遍山河大地心空及弟歸猶以不

到瀟湘為恨每遇名筆使之圖寫間為好事取去亦復不禁此係最後所作予素不識畫師求跋語莫知所贊也然師亦知夫掌上之妙喜耳中之兆元胸次之八九雲夢者乎不出户庭師已遊瀟湘矣乾道辛卯中秋可齋居士葛邲書又題句云道人心境兩清閒函丈蕭然宇宙寛擘畫江山最佳處焚香掩卷坐蒲團筠齋隨喜

按筠齋姓名未詳

又題句云煙圍晚翠楚江寒秋水長

天尺素問卷盡胸中八雲夢雖寬瀟灑篆煙殘

理窟書（按理窟姓名未詳）又題句云瀟湘佳景古來傳

一見無因行路難雲谷老人真好事泠然寫入

畫圖看戇叟（按戇叟姓名未詳）後有王延世印汝南王

思延松濤閣鑑定珍秘書畫之印二印又高士

奇跋云康熙丁丑九月廿七日歸舟過夏鎮觀

龍眠瀟湘蜀江二圖心與境會不覺移日江村

高士奇卷末高士奇記云北宋李龍眠瀟湘卧

遊圖一卷購于吳門價二百兩康熙癸酉嘉平

江村高氏簡靜齋記大兒元受次兒侶鴻跋中

押縫有北野苑西清吟堂高士奇圖書記江村

士奇之章諸印永存珍秘印三竹窓印四引首

前有簡靜齋高士奇圖書記二印卷高九寸五

分寛一丈二尺三寸幅中

御識云瀟湘煙雨為三楚佳境每讀蘇軾題宋復古

瀟湘晚景圖詩輒為神往惜不得一見也今見

龍眠是圖正未知孰為甲乙一再展玩雲山楚水真不曾卧遊矣董跋謂顧氏名卷有四今乃散而復合不異豐城之遇也乾隆御識下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽又

御題云設不覯圖畫空傳瀟與湘兩虹奔峡合一練飲天長董記原堪驗蘇詩那可忘軒皇張樂處堪以眄蒼茫彷彿松巖畔虬枝尚怒蟠寫真伊應獨和韻我良難川暝漁村靜嵐収亥市攢禪

和總皖古圖後數人題跋頗露禪機而無一見道語何似不言看巴陵煙樹色夕照與天齊遠泝來三蜀歸帆下五溪卧遊方汗漫神解謝筌蹄聚散千秋事浮雲湘水西乾隆丙寅夏五御題用蘇東坡題宋復古畫瀟湘晚景圖韻下有幾暇臨池得佳趣乾隆宸翰三璽後隔水

御筆繪竹數枝識云閒窓對雨展伯時是卷欣然有會因寫雨竹數枝于卷尾時丙寅六月朔日也

清暉閣御識下有會心不遠德充符筆端造化

三璽卷末董邦達畫山水篆書照眼雲山出浮

天野水長二句款署翰林院侍讀學士臣董邦

達奉

勅恭寫蘇軾詩意引首

御書氣吞雲夢四大字後署乾隆御筆下有御書一

璽前有深心託豪素一璽中鈐乾隆宸翰一璽

御筆題籤籤上有御賞神品乾隆宸翰欽文之璽四璽

貯

三友軒

列朝人

畫卷上等

宋元梅花合卷一卷 上等

第一段素絹本徐禹功墨畫款署云辛酉人禹功作前有慧辯正葵印吳門袁武卿氏家藏三印又一印漫漶不可識後有其永保用一印又

一印不可識拖尾揚无咎題詞云傲雪凌霜受他梅蕊攙借春光步繞西湖興餘東閣可奈詩腸娟娟娟月轉回廊悄無處安排暗香一夜相思幾枝疎影落在寒窓 雪艷煙痕又要春色來到芳尊憶昨年時月移清影人立黄昏一番幽思誰論但永夜空迷夢魂繞遍江南繚牆深院水郭山村 茅舍疎籬半飄殘雪斜卧低枝可更相宜煙藏脩竹月在寒谿亭亭竚立移時對

瘦損無妨為伊誰賦才情寫成幽思畫入新詩
月隨霜飛隔窻疎瘦微見横枝不道寒香解
隨羌管吹到簾幃箇中風味誰知睡乍起烏雲
任攲嚼蕊挼英淺顰低笑酒半醒時　月轉墻
東幾枝寒影一點香風清不成眠醉憑詩興起
繞珍叢平生秪箇情鍾漸老矣無愁可供寂是
難忘倚樓人在横笛聲中　玉骨氷肌為誰偏
好特地相宜一段風流廣平休賦和靖無詩綺

窻睡起春遲困無力菱花笑窺嚼蘂吹香眉心點字鬢畔簪時　為愛冰姿畫看不足吟看不足已恨春催可堪雪裏飛英相逐祇應標格孤高似羞對妖紅媚緑藏白收香放他桃李漫山麤俗　水曲山傍寒梢冷蘂隱映修篁細細吹香踈踈沉影惱斷回腸為駐馬横塘漫立盡烟村夕陽空梟吟鞭幾多詩句不入思量　天賦風流相時宜稱著處清幽雪月光中烟溪影裡

松竹梢頭生憎人在高樓羌篴怨驚催鬢秋不道明朝半隨風遠半逐波流　屋角墻隅占寛閒處種兩三株淡月微雲嫩寒清曉香徹庭除羣芳欲比何如癯儒豈膏粱共途因事順心為花修史須紀中書　右柳梢青十首平生與梅有縁既畫之又賦之自樂如此不知觀者以為如何也然老境對花時以歌之豈欲投他人耳目非知音不可以示也元咎後有養正齋印一

印又趙孟堅題識云余數年前因康節菴作墨梅曾題長句曰逃禪祖花光得其韻致之清麗閒菴紹逃禪得其瀟散之布置回觀玉面而鼠鬚已自工夫欠精緻枝枝例作鹿角曲生意由來端若尒第傳正印有由自捻此的傳皆妄耳僧定花工枝則粗夢良意到花則未女中卻有鮑夫人能守師繩不輕墜可憐闇名未識面更有江西畢公濟季衡醜俗惡札祖獎到雪蓬濫

觴矣所恨二王無臣法多少東隣傚西子此中有闕豈莫傳要以眼力求其旨枝分三疊墨濃淡花有正背多般蕊鬚飛七出蒂則三點眼名椒梢鼠尾夫君已自悟筌蹄重說偈言吾亦贅誰家屏幛得君畫更以吾詩疏其底此詩之作謂學梅江西止爾初不知禹功之能也今觀悟悦頤師所蔵徐君禹功之作蓋於諸人之外宲得逃禪之體者惜余前未聞知後人吟更清豈

可少之然禹功不自標名氏第曰辛酉人不知淳熙前辛酉或是慶元後辛酉也逃禪生於紹聖之丁丑歿於乾道之巳丑禹功云得之面授受法其淳熙辛酉人歟及逃禪之終巳年廿八歳矣何五六十年間愛尚如余未之知若人哉信古今人物名氏不得彰聞者有矣片楮尺繒儻未敗腐知音者存於是重加三歎慧辨清勤茶罷短燭未殘為書此寶祐丁巳孟夏甲子趙

孟堅子固書於善住方丈之西室前有吳康文氏珍玩一印後有吳舜昇印康文氏書畫記雲西小館三印又跋云自識禹功所畫其年冬又識江右譚季蕭花韻畫如鮑安人亦工枝稍不清暢耳遠勝劉夢良也劉有名流落江湖間禹功季蕭得罕聞雖余前曽以詩述逃禪宗派未及二君世間有藝學不得聞於人者何既哉丁巳仲冬望日子固又記又張雨題詞云面目氷

霜逃禪正派只讓華光恠底徐卿為渠描貌縈損柔腸有誰步屧長廊更折竹聲中吹細香酒半醒時雪晴寒後月上西窻大元至正巳丑後學張雨謹次首篇柳梢青韻卷高九寸五分廣三尺八寸第二段宋箋本吴瓘墨畫欵署竹莊人下有瑩之一印又自題云墻角孤根株身纖小嬌羞無力嬔眼微紅粉容未露不禁春色待東君汩沒芳姿漸迤邐檀心半折緩步回廊黄

昏月淡那時相得至正戊子孟冬竹莊梅已蓓蕾因賦柳梢青詞而明遠適来索余作故寫梅就書之又高儀甫題云籬根玉瘦兩三枝百遶吟香夜不歸安得客林千畝月仰眠吹笛看花飛澹齋高儀甫作又一題識云梅花易寫極難精全在胸中一片清香認風前真奮發影嬾月下未分明自從人老初為祖更說楊家後有甥贊與梅花俱白盡他時之子可無名此江山月

贈寫梅許梅谷詩余喜其景聯屬對既切而巧
每於詩人知畫梅之來歷者舉似之無不擊節
甲子季秋因筆偶書未署款卷高九寸一分廣
二尺四寸五分第三段宋箋本吳鎮墨畫款識
云墨戲之作蓋士大夫詞翰之餘適一時之興
趣與夫評畫之流大有寥廓寫梅擬竹自石室
先生花光大士發揚妙用時所宗尚者衆獨逃
禪老人變黑為白自成一家後人雖云祖述巧

以形似流連忘返漸近評畫寫生務求逼真嘗觀陳簡齋墨梅詩云意足不求顏色似前身相馬九方皐此真知畫者也歴百年後惟吳齋先生有題已作云逃禪一派流入浙西唯趙子固繼而嗣之又題云試欲自由又慈法度及守繩規齷齪無取武林唐明遠持禹功梅來聯子固題識詩中備詳家數信乎古人之作命意豈苟然哉吾鄉達竹莊老人得逃禪咢中一齋咀之

嚼之饜之飫之深有所得寫竹外一枝索拙作繼和余自弱歳游於硯池嗜好成癖至老無倦年入從心極力不能追前人續尾之萬一自笑東隣之顰醜矣哉莊子曰朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋豈可執寒氷而語夏蟲者哉後之覽者得無誚焉至正八年冬十月梅花道人吳鎮頓首下有梅花菴嘉興吳鎮仲圭書畫記二印

又吳瓘題識云余之作梅聊自娛嘯豈在悦人

心目適明遠求所作寫一枝以贈今置之禹功卷後何堪依附古人且云欲道其出處而圭翁已自序之何用贅疣取一詩以復題之吳瓘瑩之逃禪親授寫梅法二百年來徐禹功竹外一枝清絶處孤山風雪夜濛濛卷前有養正齋袁太私印二印卷中押縫有梅花菴半印一卷高九寸二分廣四尺四寸拖尾吳寛題云寫盡南枝又北枝山林氷雪共襟期誰能好事尋梅祖

更著花光與補之吳寛為戒卿題又楊循吉跋云補之梅已為烏有其門人徐禹功又能使孫叔敖復生亦善幻哉若其抵掌笑談不俟假服而具者則十詞有焉子固二跋其書如勁弓之遇勇士發必破的信乎為松雪之家兄也得者寶之勿等閒視也弘治七年六月望日吳郡楊循吉題又黄雲跋云逃禪老人深入梅花三昧鑄辭置象象逐雲化徐禹功追摹之遊戲得自

在者趙㬎齋王仲圭頓悟超領言言相證雪月風神想見於千載之下乙卯歲冬十月昆山黄雲敬書又徐守和題識云前有徐禹功雪壓梅竹枝葉錯綜積雪點綴有蔡中郎飛白意自題竹根云辛酉人禹功作蓋楊无咎之高足子弟也宜其畫之精絶若此趙子固二跋詳之矣後有无咎詠梅十詞清新婉麗一唱三歎真是千秋絶調張伯雨和韻一章懸珠亂落瑤草紛披

信為神仙口角雲莊老人竹外一枝更為清絶第恐廣平難賦耳梅道人自謂有梅癖戲寫枯根僅四枝三花一蕊而具羅浮萬樹之態可謂能於法外取巧筆與梅花殆此公長技耶夫禹功之精絶雲莊之清絶仲圭之奇絶一卷三絶堪稱鼎足吾無間然閒窓展玩忽寒香撲鼻環珮聲徐恍若姑射玉人自空飛下不覺心骨俱氷矣情託乎詞走筆賦之竹梅元自歲寒客後

凋不讓松與柏枝穿葉錯任縱横玉樹相依寒

弗易六花瞥贈綈袍來百節七鬚咸受澤殺青

五瓣渾難辨碎玉琅玕元圃積此中清味誰得

知祗有林逋結冷癖抵死欲覔頂門鍼羅浮走

下徐無藉出入逃禪翻三昧一枝直透西泠魄

子固二題花解頤補之十調梅蹙額句曲冷語

挾霰飛竹窻嫩梢烟外白仲圭自號梅道人枯

槎老枿大破格竹粉雪香惜玉心小詞長賦陽

春拍蹇驢何處喚詩神庾嶺梁園空費屐忽對此圖揩老眼隴頭驛使來前席吟鬢半枯肌粟起消我熱腸十二尺巳巳長至日徐守和前署題宋元梅花卷後七字又題云冬至後三日天作薄冷微飄雪花朗吟逃禪十詞清興如洗夜坐更豪漫剪燭追和不愛芳春無花可侶有竹為隣不受紅塵清迴俗駕幽結高人熱心至是幾泯巳往事都付吟唇枯盡修髯白凋雙鬢此

際凝神　清畏人知白甘自澹春隙先窺忙趁

寒光急逃蜂蝶偷發南枝寧耐氷霜貫脾冷笑

他車馬驅馳鏡裏年華夢中富貴閃賺依誰

山居未成猿啼鶴怨兀坐思清忽覩玉英斜枝

點綴雪裏香生不覺寒魂暗驚春到也隴使已

行莫待花殘孤日無影一水盈盈　獨自黄昏

詠罷招隱雪花閉門秉燭寒窻蕭蕭踈影向我

温存無計可解愁魂爭些兒忘了清樽尋箇知

心玉人千古有客姓袁　時兮歲寒老矣心冷梅竹粗安翔風有情同雲四起六出漫漫迨迨此夜為難烹雀舌雪汁如蘭滌去宿腸澆去磈磊祇剩詩肝　萬樹非多一枝非少是處堪歌賞罷生悲清絶成怨老當奈何以夜為晝可麼對寒葩細酌低哦莊兮蝴蝶我也羅浮誰辨真訛　纔賦歸來問松成蓋問竹成裁偏喜梅花不趁寒熱乍冷先開折向膽瓶敲推則恐怕春

雷暗催待得飄零廣平興盡有賦無才　花白

春先頭白春後影到窻前爾移庭廡我來城市

同調相憐撩我清興翩翩滿腔裏香雪素煙呼

出成氷噴出成霰嘔出成瓊　雪剝霜凌幾番

磨折精神反增幽香不絶薄粉還匀虛心曲承

妙合法書可憑傾倒了墨客騷僧秦篆飛白漢

隷八分響搨寒燈　冷落偏幽蕭踈宜韻清瘦

相傳斷橋邨店野寺漁磯有人倚樓誰謂有酒

無愁魂消也暮雪悠悠推琴一笑玉人千里白
髮盈頭清癯老逸徐守和又題云好清成癖三
友歲寒吾獨憐白孤山風味庾嶺高標不殊今
昔快雪時晴小展半山間點綴奇石落暉香醉
淡月香醒踈烟香廼乙丑元旦展玩賞心漫和
逃禪柳梢青一首工拙莫論期得梅神而已清
真居士徐守和又題云詩中有畫逃禪孟堅深
入元解畫中有詩禹功得韻竹莊得泒筆底仲

圭生怪端不負梅君佳話澹齋爵玉句曲琢冰

雪香露瀣前詞賦畢猶有餘情未盡復拈一章

所謂一解不如一解也輙舉椒觴以澆愧云守

和重題前隔水藏經紙簽標題梅花三昧甲觀

六字下注宋徐禹功楊補之趙子固元吳瓘張

伯雨高儀甫吳仲圭書畫國朝吳匏菴楊循吉

黄雲跋無上逸品小清秘閣珍藏第一段

御題云評量香色語雖工誰識原來氣味同未必陶

翁腰便折管教荀令袖難籠乾隆御題下有乾
隆宸翰一璽梁詩正和云祇應六出讓天工姑
射仙姿許略同窓影分明憐王瘦不須更借月
光籠臣梁詩正恭和又汪由敦和云畫工渲染
合天工雪壓疎梅訝許同恰似孤山幽絶處衝
煙放鶴正開籠臣汪由敦恭和又嵇璜和云妙
領逃禪落墨工不緇差許素心同年來鄧尉幽
尋遍如雪繁花著雪籠臣嵇璜恭和又董邦達

和云不信豪端有化工疎花古幹貌未同憶曾踏雪西泠畔和靖門前香霧籠臣董邦達恭和

第二段

御題云欲開未開三兩枝詩難貌豈畫能窺佳處不教全體露苦心黍罷識端倪乾隆御題下有幾暇怡情得佳趣二璽梁詩正和云春寒芳信滯南枝啅粒霜禽作意窺標格恰宜疎竹伴不多著墨認迂倪臣梁詩正恭和又汪由敦和云東

風昨夜上南枝桃李深心未許窺蕚綠如珠香氣動已先羣卉得天倪臣汪由敦恭和又嵇璜和云𤁎風先到半開枝數點天心未易窺試傍梢頭參鼻觀妙香清悟入無倪臣嵇璜恭和又董邦達和云東坡竹外數斜枝逸品寧容俗士窺要識梅生蔵用處好憑讀易問端倪臣董邦達恭和第三段

御題云禿兀寒梢矗曉風廣平鐵石幹元功剛從黍

谷陽廻處消息傳來破蕾紅乾隆御題下有乾隆宸翰一璽梁詩正和云孤撑氷雪待春風漫論他時鼎鼐功幾點踈花消息動便應管領上林紅 臣梁詩正恭和又汪由敦和云千年鐵幹飽霜風生意能叅造化功方信此公真嫵媚勝他姹紫與嫣紅 臣汪由敦恭和又稌璜和云老幹呈姿獨倚風司花袖手不言功却疑百錬昆吾鐵也解酣春暈小紅 臣嵇璜恭和又董邦達

和云一枝占盡一番風老筆當年繼禹功好與幽人作清供膽瓶寒浸逗春紅臣董邦達恭和

前隅水

御識云卷中梅花三幅第一幅徐禹功作楊无咎書十詞其後後有趙孟堅兩跋張雨和詞附書其下第二幅吳瓘作瓘字瑩之竹莊其號自書柳梢青詞於前而高儀甫題其後并書江山月七律一首第三幅吳鎮作鎮自題長跋而瑩之冊

題其後至卷尾有吳寬詩楊循吉黃雲二跋㝡後徐守和詩并序及追和柳梢青十詞再題二詞其卷首題籤曰小清閟閣者未詳何許人所標書畫亦未分晰計其收藏當在徐守和之前乾隆御識下有幾暇怡情乾隆宸翰二璽又卷中

御識云丁夘冬得右軍遊目帖真蹟後有徐守和贊自署小清閟主者乃知是卷即為徐守和所藏

附筆識之以釋前疑下有古香含輝二璽引首

御題云逃禪老人梅性諳派衍華光清出藍弟子禹

功稱入室藝林聲價蜚江南偶拂東絹寫梅雪

梅香雪白三昧兼老人縮手不復作權吟小令

指月拈因叅同異哦俊逸率更書法清而嚴村

梅見誚薄當代蜂蝶却見紛依簾從來盛名顯

後世無限弔古深情添王孫外史皆逸士識語

飽玩叙脚央二吳此道乃私淑澄心堂紙光如

瑊碚蕾欲開寒更勒老幹破萼霏清馡高陽黄
徐四作者各出手眼資叢談妙哉梅事嘆觀止
三復當使幽懷佽如入孤山香雪海隨其所會
酬清恬笑予時亦貌疎影愛忘其醜徒無鹽清
閟閣中誰氏子碎金揀得名偏潛春窓日嫩生
意足無須索笑重巡檐乾隆丁夘御題下有惟
精惟一乾隆宸翰二璽第一段後隔水梁詩正
和云暗香疎影吳儂語往往寫作留雲藍倫將

春信貯腕下一枝先驛傳江南禹功遠矣擅高
格延陵競爽成三兼園林半樹想清冷平章摠
聽騷人拈作開凍蕊耐風勁孤撑老幹爭霜嚴
只如映月在窓紙清芬早覺通氊簾名流鑒賞
雜題識錯落時傍苔鬚添誰與好事解收拾累
疊還合浮圖火流傳秘府輝寶笈品藻豈必殊
琮珹我
皇筆底迴稾簽橫斜點逗浮蘸醃更參妙蹟盡生態

却溯遠泒資誤談似聞逃禪謝青笑讓出頭地

掀髯恢分題未已大篇繼盤空硬語吟情恬獨

㱠廖和進里曲煎茶無乃加薑鹽重為兹卷慶

遭遇無名并得光幽潛梅魂縹緲應招取香雪

正復含章檐臣梁詩正敬和第三段幅前汪由

敦和云墨梅清韻古未諳邊趙但解調朱藍禹

功點染獨遠探積雪低亞南枝南華光逃禪推

創格此君筆力都能兼後來竹莊亦能手坡翁

仙句憑重拈煙籠碚蕾纔半吐超悟不異叅香
嚴一枝竹外態自好藐姑綽約斜窺簾道人放
筆作老幹苔纏龍甲經春添自成一家生意足
俗譜往事論貝尖由來絶詣不自襲品重南判
王與瑊作朋合自小清閟開卷已拂香馡馡留
題數子列左幅發揮意匠縱横談雲窓坐展辨
誰其清詞逸翰清為收
宸藻親題散珠玉春姿浮動神情恬直廬捧玩光照

眼六花初撒庭中鹽句奇韻險若天造想見筆
妙由心潛吟餘恍憶銅坑樹依約臨風側帽檐

臣汪由敦恭和

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

元曹知白十八公圖一卷上等

素絹本墨畫欵署曹知白畫前有皇姊圖書真
瀋都省書畫之印三印後有棠村審定蕉林玉
立氏圖書二印又秋碧蒼字半印二拖尾馮子

振書十八公賦款題云十八公賦并序前集賢
待制承事郎馮子振撰賦見賦彙中不具錄又
鄧文原題云蒼官骿立來朋簪凌風直上風蕭
森萬牛莫挽棟梁重獨鶴欲下雲蘿深太古簫
韶時一奏空山片斧何相侵耿耿瀛洲十八士
遲回抱此歲寒心集賢直學士鄧文原又趙巖
題云湘洲橘樹等侯封豈識雲間十八公灝氣
逼空巢遠鶴老髯撑月嘯蒼龍香苓玉色千年

後錦綬金章一夢中別有棟梁材可用昻霄聳
壑見奇功趙巖後有觀其大畧蕉林收藏二印
跋前押縫有漁隱半印跋中押縫有蕉林治溪
漁隱二印安定印六河北棠村印二卷高一尺
四寸廣二尺九寸卷中
御書十八公三字上鈐乾隆御筆一璽又
御題云擢幹森霄漢盤根育茯苓淮南初得號塞北
早傳形誰結三冬友孤標萬古青天風吹謖謖

擬搆韻松亭乾隆丁卯暮春之初御題下有乾
隆幾暇臨池三璽前有雲霞思一璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰幾暇臨池二璽

元人君子林圖一卷上等

第一段素箋本李衎墨畫後有李衎仲賓息齋
二印卷後趙孟頫題云李侯寫竹有清氣滿紙
墨光浮翠筠蕭郎已遠丹淵死欲寫此君惟此
人孟頫右方小有直字小號前有墨林生項子

京家珍藏檇李項氏世家寶玩三印又京印永
保湖長鑑賞章京兆南村半印六後有項墨林
父秘笈之印李君實鑑定檇李李氏鶴夢軒珍
藏記子京宜爾子孫墨林之印子京所藏項元
汴字子京墨林項伯子章項墨林父秘笈之印
元汴墨林主人項墨林鑑賞章儼齋秘玩諸印
又墨林西廬項字松陵史氏半印四前隔水押
縫有信公鑑定珍藏一印後隔水押縫有半古

軒書畫印一印卷高一尺廣二尺八寸五分卷

中

御題云孤梢矗雲上雲下猶遺影恰似無邊身杖量

世尊頂下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽又

御書獨幹梢雲四字上鈐乾隆御筆一璽　第二段

素箋本趙雍墨畫款署仲穆畫下有仲穆魏國

世家二印後有儼齋秘玩一印前隔水押縫有

雲間王鴻緒鑑定印一印卷高八尺二寸廣一

尺八寸五分卷中

御題云樹古石磷磷生機總謝春鐘籠間影處堪稱

善結鄰下有得佳趣一璽又

御書枯槎寒篠四字上鈐墨雲一璽　第三段素箋

本柯九思墨畫款署丹邱柯九思下有柯氏敬

仲訓忠之家二印後有儼齋秘玩一印前隅水

有雲間王鴻緒鑑定印一印卷高九寸二分廣

一尺九尺五分卷中

御題云寫竹如寫月即離均不可丹邱解畫禪證得

聱閒果下有樂天慎修思永二璽又

御書苔石烟雲四字上鈐研露一璽　第四段素絹

本吴鎮墨畫欵題云蕭蕭木葉落欲盡渺渺洞

庭生白波虞舜不還秋事晚幽篁斜日倚湘娥

梅道人戲墨下有梅花菴嘉興吴鎮仲圭書畫

記二印前有齋月半印一後有儼齋秘玩一印

前隔水押縫有儼齋秘玩一印卷高一尺五分

廣三尺一寸八分卷中
御題云七澤沙澄際三湘秋晚時櫹槮煙雨外帝子
泣餘枝下有德充符幾暇怡情二璽又
御書瀟湘秋碧四字上鈐深心托豪素一璽　第五
段素箋本倪瓚墨畫款署云高人石上種琅玕
林屋秋晴共倚闌不送軒轅裁鳳管小窓留得
一枝看庚戌冬日倪瓚前有雲間玉鴻緒鑑定
一印後有儼齋秘玩列岫園二印卷高八寸廣

一尺七寸五分卷中

御題云蕭疎防曉露森萃睎晨曜不可作竹看迂翁

自寫照下有朝日輝一璽又

御書琅玕晴翠四字下有乾隆宸翰一璽　第六段

素絹本宋克墨畫款題云娟娟斜日曉煙歌嶰

谷泣湘川楣雲室雨襟山帶泉虛心受潤澤素

節破霜堅東南奕奕稱羨寒暑亭亭自鮮籜折

龍蛇翻白晝捎掛鳳尾拂青天比風前綽約霓

裳舞羨雪後飄颻鶴氅僊王氏觸目琅玕難比
秀謝家盈庭蘭玉敢爭姸安得共此君一邱一
壑裏與爾聽秋聲林逕青蓮巔宋克為志學吳
公作下有仲温一印卷前顧禄題云楚雨初晴
野水生新篁脫粉鷓鴣鳴洞庭春去湘娥老猴
嶺無人吹玉笙華亭顧禄前有會稽楊維禎印
一印又一印不可識後隔水押縫有雲間王鴻
緒鑑安印一印卷高八寸四分廣二尺一寸卷

中

御題云嶕嶢吟天籟錚鏦突韶頀設如截長篴應入
茂林賦下有叢雲涵虚朗鑑二璽又
御書秋崖萬玉四字上鈐擒藻為春一璽　第七段
宋箋本王紱墨畫款署王紱為士瞻寫前有神
品項元汴印虚朗齋無為狂道李君實鑑定檇
李李氏鶴夢軒珍藏記諸印又京兆寄傲耕耨
定珍藏叔子半印五後有子京神遊心賞項墨

林父秘笈之印長字子京所藏墨林主人項元汴字子京都尉耿信公書畫之章平生真賞項墨林印檇李項氏世家寶玩儼齋秘玩南邨京兆郡圖書印諸印又京兆項氏項墨林父半印三前隔水押縫有儼齋秘玩一印卷高一尺五分廣二尺四寸五分卷中

御題云九秋氣方肅三危露正濡驪龍沉睡去頷下墮明珠乾隆丁卯孟夏月既望御題下有乾隆

二璽又

御書露梢曉滴四字上鈐陶冶性靈一璽引首文彭隸書君子林三大字款署文彭前有檇李李柯雪珍藏古檇李狂儒墨林山房史籍印三印後有子京所藏項元汴字子京二印前隅水

御題云在昔叔夜之儔會竹林風流曠達輕纓簪却與渭川增氣色七賢雅號猶蜚今七賢往矣惜不見見此長幅留清陰其數其地恰相親何人

百衲誠知音拂梢雲之獨幹似吏部之胸襟間枯槎以寒篠貌河内之淵沉苔石烟雲阿戎可尋瀟湘秋碧又如步兵放蕩不可以禮數而相禁睹琅玕兮晴翠則又竿標檟鼻挹仲容之遐心漱秋崖之萬玉邈廣陵之鼓琴獨愛露稍曉滴處伯倫醉倒恍聞酒氣衫袖酣淋淋遂使山陽逸侶開生面不教淇澳君子蕭條寂寞冷風淒雨室荒潯明窓展卷黙有會吾與前賢相酌

斟丁夘夏至後三日再題於長春書屋御筆下有會心不遠幾暇怡情得佳趣三壐前有澄觀一壐梁詩正和云畫師出手成筍林元明一派占朋簪吳興有子正與先友仲賓抗丹邱生梅道人辯香與可重見洋川妙蹟傳來今雲林高格友石雅相似善乎宋生題句自賞千畝秋崖陰挺孤根兮引叢篠颺烟翠兮含鳳音冥搜極討變態備筆掃丈尺攄胸襟幅中鬱律走奇氣

肯隨陵谷同銷沉何人好事聯合璧

幾暇絡繹供披尋遐思當日竹林客對此把臂一笑

爭難禁寫生能手數恰稱面貌殊别還同心試

將七賢與分配若星在斗弦在琴興酣泚筆

大篇出却似寒梢萬个舞風篩月濃露淋拈豪强綴

擬藤蔓詎堪照影臨清潯但喜梅花三昧從兹

擅雙美竊歎古今神物難離合由

天㪷臣梁詩正恭和又汪由敦和云此君愛遊翰墨

林刻藤鵝絹萬玉簪洋州一派擅千古真堂作記傳而今後來代興數高手往往放筆直幹森濃陰整斜疎密殊意態正如金石匏革各含太始音誰令宮懸繁會競合奏想見絶塵負俗曠士開幽襟息齋孤篠攢鳳尾王孫古木寒烟沉丹邱博士梅道人倪迂高躅一一堪追尋仲温秋篁更絹秀孟端别調露珠欲滴不可禁向聞此法通篆籀錯刀憂戛窺古心恍然生我嶰谷

畔清吹遠和南風琴我

皇題品神遇典午俊長歌迅灑興會洪淋淋何須更問渭川千畆睢園溽入林把臂引滿呼同斟臣汪由敦恭和又蔣溥和云高風昔推西晉之文林七賢曠放多抽簪天為君子矯矯挺霜節長教清影留至今畫家好手得七子能貌渭濱千畆陰七賢七子恰輝映落落不偶無知音

帝有妙解衆同契配合一一開天襟息齋孤幹不可

量山公啟事比淵況寒篠嘗見小松雪注莊妙味耐追尋丹邱苔石仲圭湘碧乃如巖電鸞嘯幻化而不自禁清閟筆精仲温墨妙又如阮摘嵇鍛自適以寫其心素風却幣九龍叟更如鹿車肆志無用六轡之如琴寒玉櫝欒自

天題處會心獨遠揮灑何淋淋頓令此君此人聲價高於天漢潯竹林逸士真有幸吾

皇天縱學識誰酌斟臣蔣溥恭和

御筆題籤籤上有天府珍藏乾隆宸翰二璽

松竹梅三種品高韻逸舊有三友之名今内府所藏曹知伯十八公圖元人君子林圖宋元人梅花合卷皆古今名筆世不多覯我

皇上既抒宸藻分卷題識而又喜三友之適相會萃也

命作櫝匣合貯其中藏於建福宫西偏之室顔曰三友軒匣上隸書三友軒珍藏五字

御製長歌誌之並

勅諸臣和韻彚刻其上匣面

御題云三友之名始宣尼直諒多聞益德資香山取

譬琴詩酒放達繫非予所師獨有玉局稱正見

直號植物松竹梅叶名稱義元隱未發我將觸

類引伸之蒼松自具直之性梅傳春信諒也宜

擬金敲玉時多聞妙喻舍竹其復誰奚待結契

霜雪裏天然同德聲應隨寓意於物有奇遇名

蹟歷歷琳琅披十八公的雲西筆海粟長賦留
雄辭定論君子林三字國子博士小篆題更受
梅事合元宋小清秘物傳今斯揀金集狐有如
是自天合也非人為嘗鼎一臠足味道況斟雉
膏道可知筵蔵書室識寶重窻外延客霜其背
千株一穗翩左右是一是二誰然疑因蘇淛孔
志未達高山景仰深長思乾隆歲在丁夘二月
既望御題下有幾暇怡情得佳趣二印匣旁梁

詩正和云圖書之淵于巳尼珊瑚畫攤球琳資
聖人寓意不留意有會心處自得師歲寒三友冷相
結岱松渭竹庾嶺梅天同神比想髙韻畫手竒
逸能傳之朔林挺植二九幹數與文合稱名宜
雲西勁筆寫真面不遇海粟知者誰彭城一派
瓣香遠七賢彷彿行肩隨還從竹外擬梅格毫
端蓓蕾春風披歷宋元明選墨妙合璧卷識連
珠辭前人鑒賞自珍重豈如

奎畫邀

天題物遇乃聚聚乃上秘府别儲應在斯三希顔堂有髙例軒開三友惟汝為希非貴少義有在友必求益居可知進之儼預孔門列嘉侶亦復揚鬚眉哦詩詎止論蘇白入室正覺逢丞疑載賡竊凛歲寒操願闢小屋同退思臣梁詩正恭和又汪由敦和云拈花一笑參牟尼惟目所遇得所資攝將萬彙入心鏡何必木石非吾師齋中

三益首髯叟左琅玕竹右玉梅松寒竹勁梅格

老幽芬逸韻兼得之一堂相視意莫逆自覺臭

味與人宜琴詩與酒縱可愛若論節槩將從誰

乃知取友貴有當孚嘉乃吉豈妄隨

秘殿清嚴富緹錦墨香醃冉雲紛披十八公圖叢

古幹鏘金賦筆琳琅辭七賢三昧兩長卷

天家一一親留題世間神物美必合氣求類應恒如

斯文䰟展對共晨夕同心奚讓金蘭為三友名

軒耀

奎藻闡宣聖訓惟

聖知陶蘇鑄白别有契高士接跡軒鬚眉棟梁材長

毘爾實東南之美夫奚疑取才取友義本一山

林泉石興遐思臣汪由敦恭和又蔣溥和云

皇心集益宗防尾高軒卷軸皆兼資取諸植物愜

睿思妙繪堪作無言師眉山品第曰三友蒼松翠竹

兼寒梅森森千丈挺直幹濤聲雲影如將之嬋

娟玉潤憂金石虛中善受多聞宜先春花信魁百卉假曰非諒而伊誰引伸觸類妙取喻滿前生意雲龍隨天然作合貯閟閣清暇一一供紛披披圖耳畔間謖謖如詢民隱來陳辭林於浥浥露在楮墨七賢社裏曾標題不須三昧叅大小廣平鐵石心如斯三圖分列儼侍從契悟曷用言詮為仰窺軒鏡湛虛室靖獻敢謂音難知

欽承

奎藻豁天倪畫撥蒙翳揚雙眉商盤夏卣相述作即
物即理其何疑自今退食益加惕左几右杖還
勤思臣蔣溥恭和又嵇璜和云
至人胸次懸摩尼取之左右由深資譬諸草木吾臭
味隨所寓意自得師孔門舊傳三友說後或移
贈松竹梅循名考實各有當惟其有之則似之
好手寫生寄本性落落雅尚違時宜雲西老筆
竅崛強七子勝流與者誰禹功獨得補之訣二

吳妙筆肩相隨虬髯吼風粉節迸瘦骨屈鐵香
雪披見者歛手歎絶藝跋識賦詠非誇辭幾經
流轉閱年代烟熏屋漏涴黲題天教神物為時
出合并結契儼在斯秘府卷軸浩如海欲與爭
席安能為
重拈魯語發妙諦萬古一脈聞而知細推真贋辨損
益摩挲絹素如察眉
璇額雲章照軒牖即技即道開羣疑幸從賡和得徵

悟讀書讀畫無歧思臣嵇璜恭和又董邦達和云

聖心朗耀珠牟尼往往即物見深資一時圖畫羅三友悠然妙悟契先師維松挺直竹多聞陽春消息占寒梅古有其名無其義千秋定衡今發之豈惟論列真品出位置類聚尤相宜

天鑒懸空精且確有能易一字者誰五雲深處開閎閣比肩林立鎮追隨幾暇從容陳几席廣思集

益來紛披昔人但以畫視畫縱有摹寫徒費辭

吾

皇目擊而道存遠據孔思親標題晴窻晝寂銅龍靜

森如冠佩環在斯又如五臣四友分左右朝夕

明聽兼翼為

天家珍重良有以但驚歲寒安得知要是心源本洙

泗此義未窺蘇峨眉小臣仰覲循環讀命名三

友倍無疑願為葵藿生軒砌好傍璇題聽論思

臣董邦達恭和又鄒一桂和云繪林寶藏尊毗尼競購不惜千金資經營慘淡通造化宋元妙手稱神師渠閣開卷見三絶蒼松翠竹兼寒梅畫中有詩嗣摩詰破壁欲去凌愷之高標幽韻悉孤格却與清廟明堂宜賢哉大夫展君子非子調嗎將伊誰雲西獨寫公十八林閒七子相追隨春光三昧聯一卷駢珠綴玉糾紛披長篇灑墨湯雲氣蒼龍尾接幼婦辭霏霏宮香出瑞錦

煌煌

睿藻欽

御題古來天子亦有友席珍取意恒於斯喬株國本

須老幹弱質柔脆終何為 微臣早歲好弄筆熙

筌渲染慚麤知多聞不敏保直諒肯效末俗顰

蛾眉此中益損頗自辨覽古更覺忱無疑敢賡

天語陳臆說執藝未必非書思 臣鄒一桂恭和

石渠寶笈卷四十四